

Music and Resilience

Pratiche musicali per la resilienza individuale e comunitaria

Marco Lolli

Prima Materia APS

Luca Scavone

Prima Materia APS

info@musicandresilience.net
marco@musicandresilience.net

www.musicandresilience.net



1 Introduzione

Music & Resilience (M&R) è un progetto di cooperazione internazionale, nato nel 2011 da Prima Materia APS (Montespertoli, Firenze). Il progetto promuove la **musica** e la **musicoterapia** a supporto di popoli e di comunità che vivono in contesti di conflitto: paesi in guerra, territori di confine e situazioni di marginalità sociale. Ed è proprio attraverso la **musica** e la **musicoterapia** che *M&R* sviluppa, sostiene risorse psico-educative e crea spazi sicuri dove le persone possono esprimersi e rafforzare le proprie risorse, generando benessere, inclusione, coesione e resilienza, in dialogo tra comunità locali e reti internazionali.

2 Materiali e Metodi

La musica è lo strumento attraverso cui *M&R* valorizza le risorse individuali e comunitarie. Le pratiche di **Community Music (CM)** e **Community Music Therapy (CoMT)** promuovono partecipazione, espressione, benessere e coesione sociale, a partire dalle risorse già presenti nelle persone e nelle comunità. Il metodo è incompleto, flessibile, in continua costruzione, ed è pensato nei termini della materia musicale, della creazione artistica, di un essere musicale innato. La **musica** è considerata come un modo di stare nel quotidiano: un'attenzione all'ascolto, al tono della voce, al tocco e alla vicinanza, all'alternanza dei ruoli, alla possibilità di comunicare a diversi livelli e/o linguaggi, nei tempi di ciascuno/a. Lo spirito che anima il progetto è quello di una grande comunità.

3 Risultati

Negli anni *M&R* ha costruito ponti e creato reti, adattando le pratiche musicali alle risorse e ai bisogni dei contesti in cui si torva ad operare: dalla creazione di un'orchestra alla formazione di operatori, dal trasferimento di competenze psicosociali al coinvolgimento di intere comunità in eventi condivisi. Ad oggi opera in **Libano** a supporto della comunità palestinese rifugiata nei campi profughi, in **Ucraina** insieme a Mediterranean Saving Humans nei campi di persone sfollate, in **Sicilia**, a **Bologna** per sostenere la comunità gazawa attualmente presente sul territorio, a **Lampedusa** con Mediterranean Hope, all'interno della Casa circondariale e di reclusione di **Reggio Emilia** nell'ambito del progetto Pre-Texts.



4 Conclusione

Crediamo nella musica come strumento per prendersi cura, sostenere e riabilitare le persone, le comunità e i popoli colpiti dalla guerra e/o costretti a migrare. La creazione artistica può essere cura, e l'arte può essere terapia. L'effetto terapeutico della creazione deriva dal processo stesso che è attivo e generativo di esperienze capaci di creare coesione, inclusione e di animare la vita.

Guarda “*This is our resistance*”,
il documentario su Music & Resilience.

