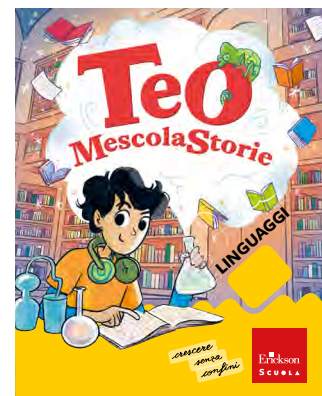


Scuola _____

Anno scolastico _____ Sezioni _____

Erickson
SCUOLA



Relazione per una nuova adozione del libro di testo

Per il **sussidiario dei linguaggi** della scuola primaria, dopo attenta valutazione e analisi delle proposte disponibili, si propone l'adozione del corso adozionale **“TEO MESCOLASTORIE”**, edito dalle Edizioni Erickson, a marchio **Erickson Scuola**, con la seguente composizione:

CLASSE QUARTA

Codice adozione | ISBN: 979-12-5753-071-6

- Letture 4 (pp. 216)
- Scrittura 4 (pp. 96)
- Grammatica con quaderno 4 (pp. 192)
- Arte e Musica Lab 4-5 (pp. 72)

CLASSE QUINTA

Codice adozione | ISBN: 979-12-5753-077-8

- Letture 5 (pp. 216)
- Scrittura 4 (pp. 96)
- Grammatica con quaderno 4 (pp. 192)

COMPLETA IL CORSO, LA DOTAZIONE PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

- Guide “Un anno in classe”: due volumi per le classi IV e V
- Testi facilitati “Insieme funziona: linguaggi 4” e “Insieme funziona: linguaggi 5”;
- Kit di classe con laboratori, poster attivi e flash card
- eStudy: piattaforma digitale, ambiente di studio per la classe, con assistente AI per il docente
- dida-LABS: abbonamento annuale a piattaforma di personalizzazione per la classe
- Corso di formazione online Erickson Scuola per l'uso del testo, accreditato MIM

MOTIVAZIONE DELLA NUOVA ADOZIONE

Teo Mescolastorie è un corso coinvolgente e attivo, in cui riflessione personale e creatività sono al centro di un progetto **graduale e attento alle differenze della classe**. Presenta un'**antologia tematica** vicina alla realtà dei bambini con un lavoro rigoroso sui **generi testuali** e un metodo solido di **comprensione del testo**. Propone un **doppio percorso** di scrittura (guidata e creativa) e di analisi, con laboratori operativi che accompagnano passo passo. Sostiene in modo costante **competenze socio-emotive e cittadinanza attiva**, valorizzando cooperazione e benessere di gruppo. Completano la proposta una **grammatica visiva e ludica**, il potenziamento del lessico e un percorso di **Arte e Musica “fatto in classe”** che arricchisce l'esperienza didattica.

Rispetto a queste finalità, il corso prescelto propone materiali, risorse, proposte laboratoriali e profili di contenuti attenti a valorizzare le differenti forme di apprendimento e di insegnamento, presentando alcune caratteristiche specifiche:

- **Piacere di leggere e di affrontare grandi temi, anche ascoltando:** una selezione antologica aggiornatissima alle più recenti pubblicazioni nel mondo della letteratura per l'infanzia e le rubriche **“Un brano per iniziare”, “Storie senza tempo” e “Leggo con le orecchie”** per far vivere testi classici, promuovono da subito il piacere di leggere e riflettere su grandi temi vicini alla vita dell'infanzia di oggi. **Due racconti lunghi, originali**, appositamente scritti per Teo Mescolastorie affrontano temi contemporanei, dando vita alle attività del **Club della lettura e della scrittura**.
- **Generi testuali visibili e operativi:** il testo presenta in ogni sezione tematica un genere letterario “focus” con un'ampia selezione di brani dedicati. Per ciascun genere viene proposto un approfondito percorso di analisi e scrittura, per guidare lettura e produzione.
- **Comprensione del testo con strategie esplicite e riflessione personale:** la comprensione non è affidata solo a domande finali: il corso rende operative le strategie per capire, interpretare e discutere i testi. La riflessione personale è integrata nel lavoro quotidiano (“Io/Noi nel testo”), per collegare lettura e vissuto personale e collettivo.
- **Grammatica visiva e ludica, per consolidare in modo inclusivo:** la grammatica è proposta con un'impostazione chiara e altamente visiva, che rende immediati concetti e procedure. Le attività hanno un taglio ludico-operativo e guidano alla riflessione sulla lingua in modo motivante, favorendo consolidamento e partecipazione anche nei diversi stili di apprendimento
- **Lessico curato in modo sistematico e funzionale alla comprensione:** l'arricchimento lessicale è continuo e guidato (“Cattura-parole”), con costruzione di un glossario personale e attenzione anche al lessico specifico dei generi. In questo modo, il lessico diventa leva di inclusione e di accesso ai significati.
- **Scrittura guidata e creativa, con laboratori operativi:** la scrittura si allena, si potenzia e si personalizza con un percorso strutturato (“Scrivere in 4 mosse”) e con proposte che portano alla scrittura personale e creativa (“A tutta penna”), sostenute da attività laboratoriali. Il “Club di scrittura e lettura” collega lettura continuativa e produzione scritta/riflessione
- **Cittadinanza attiva concreta e cooperazione come metodo di lavoro lo sviluppo del curricolo socio-emotivo:** le proposte “CambiaMondo” trasformano i temi in laboratori e compiti di realtà cooperativi, pratici e creativi, collegando l'apprendimento alla vita della classe. La dimensione collaborativa è sostenuta anche da attività strutturate per lavorare insieme e stare bene in gruppo.
- **Personalizzazione, didattica aperta e autovalutazione:** la proposta prevede strumenti per differenziare e rendere gli studenti più consapevoli (esercizi “Scelgo io!”, sintesi visive “A colpo d'occhio”). Il monitoraggio è frequente e orientativo, con verifiche strutturate e rubriche di autovalutazione (“A che punto sono?”), utili per sostenere progressi e metodo di studio.
- **Arte e Musica Lab:** espressività “fatta in classe” : il volume, nato all'interno del progetto Scuola Creativa, propone attività e laboratori di concreta sperimentazione didattica. Le attività e i laboratori, tutti realizzati e documentati in classe, valorizzano creatività e linguaggi espressivi, offrendo occasioni inclusive di partecipazione e di produzione individuale e di gruppo.

LIBRO DIGITALE eSTUDY: la versione digitale sfogliabile di tutti i volumi degli alunni, delle guide docenti e di tutti i materiali di approfondimento, consente di accedere a diversi servizi:

- **Accessibilità, sintesi vocale, personalizzazione e libro liquido:** eStudy risponde ai criteri di accessibilità e permette l'attivazione della sintesi vocale in versione lettura karaoke con la possibilità di modularne velocità e colori di evidenziazione di frasi e parole;
- **Audio, esercizi interattivi e video:** numerosissime espansioni arricchiscono le pagine dei volumi proponendo video e risorse di approfondimento, esercizi interattivi e presentazioni multimediali. Tutti i brani di lettura e gli esercizi sono letti da voce umana, garantendo comprensione e piacevolezza.
- **Le mie mappe:** un semplice ambiente di creazione di schemi e mappe a misura di bambino permette di creare e salvare le proprie schematizzazioni, anche in maniera assistita a partire dal libro digitale.
- **Dizionario e traduttore:** ricerca di un lemma sul dizionario interno in una doppia veste: dizionario illustrato o dizionario della lingua italiana “Il mio primo Zanichelli”, integrato nel sistema. Ogni termine o frase può essere tradotto automaticamente grazie all'apposito tool.
- **Assistente AI per docenti:** solo per gli insegnanti la piattaforma propone un sistema assistito di elaborazione di esercizi e quiz interattivi, semplificazione dei testi, riassunto guidato del testo.

Data: _____

IL/I DOCENTE/I _____